

paper papier 紙
論文 бумага
papel carta قرو
papier Papier התיע
papper paperi
popieriaus ذغاك
papirs ריפאפ



2021

Schwer. PAPIER



PAPIER HAT ETWAS POETISCHES : ES IST NICHTS, WAS FÜR IMMER BLEIBT ...

Veronica Hodges





Veranstalter: Kulturmanagement der Stadt Groß-Umstadt



Schwer. *PAPIER*

KATALOG ZUR AUSSTELLUNG im KUNSTFORUM SÄULENHALLE - Rathaus Groß-Umstadt

PAPIER -objekte -mixed Media

PAPIER -installation -collage

PAPIER -collage -mixed Media

PAPIER -fotografie -objekte -collage

PAPIER -collage -objekte

PAPERSLIDE - Licht- & Klangcollage

Dagny Glover

Francisca Hausch

Helene Hess

Jacqueline Herrnkind

Waltraud Zinßer

Jens Schader

Sechs unterschiedliche Künstler*innen – ein Schwerpunkt Papier

Papier hat viele Gesichter. Es ist vielseitig, inspirierend, natürlich und bietet viele Möglichkeiten zur Anwendung. Aus Künstlerateliers nicht mehr wegzudenken, hat es seinen angestammten Platz in Collagen und Assemblagen und ist ebenso Grundlage für Malerei, Drucke und Skizzen. Papier ist aber soviel mehr als nur ein Untergrund - ohne Papier wäre unsere Welt um ein ganzes Stück ärmer.

Ein Grund mehr für den Veranstalter, Kulturmanagement der Stadt Groß-Umstadt, eine zweite Ausstellung zu organisieren, nach der gleichnamigen erfolgreichen Ausstellung in 2018.

Die fünf Künstlerinnen Dagny Glover, Jacqueline Herrnkind, Francisca Hausch, Helene Hess, Waltraud Zinsser und als Sechster in Bunde, der Lichtkünstler Jens Schader, haben sich mit den künstlerischen Möglichkeiten von Papier, jeder auf seine eigene Weise, auseinandergesetzt und neue Formate und Bearbeitungstechniken in ihren Arbeiten umgesetzt. So bleibt das Papier nicht bloßer Untergrund, sondern es wird selbst zum Gegenstand; wird verflochten, collagiert, bedruckt und mit anderen Materialien kombiniert und gewinnt so an Bedeutung und Aussagekraft gegenüber dem Motiv. Die Materialwahl ist entscheidend für die Stimmigkeit des Werks, die Eigenschaften des Papiers bestimmen die Haptik der Arbeit.

Jens Schader wird mit seiner Licht- & Klang-Collage als besonderes „Highlight“ die Vernissage und die Ausstellung bereichern. Vielfältig sind die Ideen, die aus einem schlichten Papierbogen geboren werden. Lassen Sie sich vom Schwerpunktthema Papier in dieser zweiten Ausstellung inspirieren.



